

Program warsztatów garncarskich

Niedziela – 12 maja 2024

9:00 – 15:30	Zajęcia warsztatowe <ul style="list-style-type: none">• zapoznanie się z podstawowymi pojęciami związanymi z ceramiką:<ul style="list-style-type: none">- narzędzia- masy ceramiczne- pozyskiwanie gliny- wypał ceramiki (rodzaje pieców, krzywe temperatur)- sposoby kształtowania gliny• krótka historia – „Człowiek i glina”• zapoznanie się z tradycyjnym zdobnictwem karpackim - znaczenie symboliki• tworzenie prostych form za pomocą techniki wyciskania z kuli (najstarsze metody pracy z gliną)• zapoznanie się z techniką wałeczków<ul style="list-style-type: none">- zaprojektowanie prostego naczynia (misa) inspirowanego zdobnictwem karpackim- wykonanie naczyń- zdobienie z dbałością o detal• omówienie planu na kolejne zajęcia• podsumowanie warsztatów
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niedziela – 26 maja 2024

9:00 – 15:30	Zajęcia warsztatowe <ul style="list-style-type: none">• omówienie prac wykonanych na poprzednich zajęciach<ul style="list-style-type: none">- Ile kurczy się glina i jak zmieniają się jej właściwości pod wpływem temperatury?- Co to jest biskwit?- szkliwa, angoby i inne metody zdobienia biskwitu (raku, obwara i inne)• malowanie prac angobami i szkliwienie- przygotowanie stanowiska pracy, omówienie niezbędnych narzędzi• zdobienie tlenkami metali• ładowanie pieca, omówienie krzywej wypału• podsumowanie zajęć i uruchomienie pieca Podsumowanie i zakończenie warsztatów
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Warsztaty poprowadzi:

Katarzyna Ziomek – urodzona 13.05.1981 r. w Bytomiu. Wychowała się i większość życia spędziła na Śląsku, który w dużej mierze ukształtował jej charakter i podejście do pracy. W 2003 r. ukończyła Małopolski Uniwersytet Ludowy we Wzdowniu wróciła na Śląsk i rozpoczęła swoją

przygodę z rękodziełem artystycznym oraz animacją społeczno-kulturalną i pracą z osobami niepełnosprawnymi. W roku 2014 podjęła dość brawurową decyzję i postanowiła wyprowadzić się na Podkarpacie gdzie zostało bardzo wielu przyjaciół ze wspólnej szkoły – Uniwersytetu Ludowego. Dzięki dotacji z UP założyła firmę PePesza Ceramik. W 2017 r. została mieszkanką gminy Bukowsko. Mieszka i pracuje w Woli Sękowej, pracownia PePesza Ceramik mieści się pod numerem 41. Wyróżnia się pracą „pod klienta” – i stara się spełniać wszystkie ceramiczne zachcianki. W wielu pracach można znaleźć inspiracje tradycyjnym wzornictwem Karpat i otaczającą przyrodą. Wola Sękowa stała się jej domem i wymarzonym miejscem na świecie, choć serce pozostało śląskie.