Rzeszów, 18 maja 2023 r.

Fundacja Instytut Regionalny w związku z realizacja zadania „*Fredro w Bieszczadach i Beskidzie Niskim*” dofinansowanego z budżetu Województwa Podkarpackiego zaprasza osoby zainteresowane **przygotowaniem i poprowadzeniem prelekcji online** dotyczących dziedzictwa kulturowego Bieszczadów i Beskidu Niskiego.

**Specyfikacja:**

1. Czas trwania słuchowiska to ok. 1-1,5 godz.;
2. Każde słuchowisko zostanie nagrane, a nagranie zostanie udostępnione na stronie internetowej Zamawiającego;
3. Termin poszczególnych słuchowisk zostanie ustalony z Zamawiającym na etapie realizacji umowy;
4. Prelekcje musza być przedstawione najpóźniej do 31 października 2023 r.
5. Zamawiający oferuje 1000,00 zł brutto za przygotowanie i poprowadzenie jednej prelekcji/słuchowiska.

**Tematyka poszczególnych prelekcji:**

1. Historia rodziny Fredrów w Bieszczadach;
2. Ziemiaństwo w Bieszczadach od 2. połowy XIX w. do wybuchu II wojny światowej;
3. Różnorodność etniczna w Bieszczadach i Beskidzie Niskim od 2. połowy XIX w. do wybuchu II wojny światowej;
4. Życie codzienne Cyganów w Bieszczadach w okresie międzywojennym;
5. Historia przemysłu naftowego na terenie Bieszczadów, Beskidu Niskiego i Pogórzy;
6. Rzemiosło społeczności zamieszkującej Bieszczady i Beskid Niski;
7. Historia uzdrowisk w Bieszczadach i Beskidzie Niskim;
8. Stosunki wyznaniowe w Bieszczadach i Beskidzie Niskim.

**Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:**

1. opracowanie wybranego tematu,
2. wygłoszenie słuchowiska w formie online na wybrany temat,
3. przygotowanie krótkiej notki biograficznej (liczba znaków 500-900 znaków ze spacjami).
4. Osoby zainteresowane powinny posiadać odpowiednią wiedze i doświadczenie w zakresie proponowanego tematu.

W przypadku kilku zgłoszeń na przedstawienie jednego tematu Zamawiający weźmie pod uwagę informacje zawarte w krótkiej notatce.

Zainteresowane osoby prosimy o wypełnienie formularza zgłoszeniowego – załącznik nr 1, podpisanie i wysłanie mailowo na adres [instytut.regionalny.fundacja@gmail.com](mailto:instytut.regionalny.fundacja@gmail.com).

Pytania należy kierować na adres, e-mail: [instytut.regionalny.fundacja@gmail.com](mailto:instytut.regionalny.fundacja@gmail.com) lub telefonicznie pod nr: 17 850 01 88.

**Prawa autorskie**

Wykonawca udziela Zamawiającemu z dniem zapłaty wynagrodzenia, co najmniej niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie z dzieła na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalenie dowolną techniką, w tym utrwalenie audiowizualne (w tym analogowe i cyfrowe) na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
2. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
4. rozpowszechnianie i publikowanie dzieła, w tym nadawanie (w tym tzw. Simulcasting lub webcasting) w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego – za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe oraz za pośrednictwem satelity,
5. opracowywanie dzieła,
6. prawo obrotu dziełem oraz jego opracowaniami w kraju i za granicą, w tym także wynajęcie, wydzierżawienie dzieła lub oddanie go do używania na podstawie innego stosunku prawnego,
7. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono lub zwielokrotniono,
8. sporządzanie wersji obcojęzycznych,
9. wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internetu w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
10. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
11. wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
12. publiczne i niepubliczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
13. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych.

Zamawiający zobowiązuje się przy rozpowszechnianiu materiałów do podawania do publicznej wiadomości jego autorstwa.

Zainteresowane osoby prosimy o uzupełnienie poniższego formularza zgłoszeniowego.

Po zgłoszeniu się Wykonawców na wszystkie tematy ogłoszenie zostanie zakończone.



Prezes Zarządu

Fundacja Instytut Regionalny